

ĐỀ THI CHÍNH THỨC

Môn: NGŨ VĂN

Thời gian: 180 phút (không kể thời gian giao đề)

Ngày thi: 05/8/2025

Đề thi gồm 02 trang, 02 câu

Đọc bài thơ:

NGƯỜI MỞ CỬA BUỔI SÁNG

Có một người gọi cửa  
Giọng vang từ mở sương  
Và một người kiếp trước  
Đứng như cây bên đường

Một con chim cất tiếng  
Trong vòm hóng hàng cây  
Một bông hoa chợt sáng  
Hở ban mai dăng dầy

Chưa ly Ngày cuối của mùa đông  
Đã lên đường rất sớm  
Giờ lại trên cánh đồng  
Dài khói mờ thán Chạp  
ngày reo chuông  
ngày giá lạnh  
Xuân

Và một người mở cửa  
Cười trong hoa góc vườn  
Ngôi nhà vừa nhóm lửa  
Mùa đã về reo vang

lửa xưa rồi lạnh

(Người mở cửa buổi sáng, in trong Nhật ký người xem đồng hồ,  
Nguyễn Quang Thiều<sup>1</sup>, NXB Hội Nhà văn, 2023, tr.57)

Thực hiện yêu cầu:

Câu 1: (8,0 điểm)

Một bông hoa chợt sáng  
Hở ban mai dăng dầy

Từ những hình ảnh trên, anh/chị hãy viết một bài văn nghị luận bàn về vẻ đẹp của khoảnh khắc thức tỉnh tâm hồn con người.

<sup>1</sup> Nguyễn Quang Thiều sinh năm 1957, tại Hà Nội, là một nghệ sĩ đa tài: viết báo, vẽ tranh, làm thơ. Hiện nay, ông là Chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam. Thơ ông hấp dẫn người đọc bởi ngôn ngữ đa tầng, hình ảnh mang tính biểu tượng sâu sắc, trường liên tưởng lạ, giàu chất suy tưởng, triết lí, ...

**Câu 2: (12,0 điểm)**

Anh/Chị hãy viết bài văn nghị luận phân tích, đánh giá nội dung chủ đề và những nét đặc sắc về hình thức nghệ thuật của bài thơ *Người mở cửa buổi sáng* (Nguyễn Quang Thiều). Từ việc tiếp nhận bài thơ và trải nghiệm văn học, anh/chị hãy trình bày suy nghĩ về các ý kiến sau:

Trong *Lí luận văn học và đổi mới đọc hiểu tác phẩm*, Nguyễn Văn Tùng viết: “Gọi những người cầm bút là nhà văn, nhà thơ bởi không chỉ họ là người biết viết những câu văn, dòng thơ hoa mỹ, bông bầy mà mấu chốt là ở khả năng biết quan sát và cảm nhận được những điều bí ẩn trong đời sống tâm hồn...”.

(Trích *Lí luận văn học và đổi mới đọc hiểu tác phẩm*, Nguyễn Văn Tùng, NXB Giáo dục Việt Nam, 2012, tr.35)

Còn trong *Khơi dòng lí thuyết và trên đà đổi mới văn hóa văn nghệ*, Phương Lưu cho rằng: “Bài thơ hay bao giờ cũng gói ghém bên trong một chiều sâu suy nghĩ, chứa đựng ít nhiều chân lí tinh tế của cuộc đời”.

(Trích *Khơi dòng lí thuyết và trên đà đổi mới văn hóa văn nghệ*, Phương Lưu, NXB Hội Nhà văn, 2014, tr.71)

---HẾT---

- \* Thí sinh **KHÔNG** được sử dụng tài liệu.
- \* Giám thị **KHÔNG** giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh: ..... Số báo danh: .....

Chữ ký Giám thị 1: .....

Chữ ký Giám thị 2: .....