

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)

Đọc văn bản:

- 1.^(*) *Những tháng năm lam lũ với dã tràng
Chuyện buồn vui giấu vào trong mép sóng
Cả xóm chài xôn xao chiều biển động
Bão giông thường tạt xuống lấm buồn đau*
2. *Mẹ lặng thầm ngồi tát cạn đêm thao
Lo nỗi đời nhiều mưa nguồn chớp bể
Tôi nông nổi đi hết bờ tuổi trẻ
Còn nghe lời nhắn nhủ tựa xa sâu*
3. *Những con đê cường tráng tựa vai nhau
Vẫn nở vàng một loài hoa nhỏ dại
Khi tôi đi sóng vỗ vào nỗi nhớ
Khi tôi về biển hát điệu dân ca...*

(Trích *Gửi quê* - Trần Văn Lợi^(**), in trong tập thơ *Miền gió cát*, NXB Thanh niên, 2000, tr.10)

Thực hiện các yêu cầu:

Câu 1 (0,5 điểm). Xác định thể thơ của văn bản trên.

Câu 2 (0,5 điểm). Người bộc lộ cảm xúc trong văn bản xuất hiện trực tiếp qua từ ngữ nào?

Câu 3 (1,0 điểm). Phân tích tác dụng của việc sử dụng biện pháp tu từ nhân hóa trong dòng thơ *Những con đê cường tráng tựa vai nhau*.

Câu 4 (1,0 điểm). Trình bày cách hiểu của em về hai dòng thơ sau:

*Mẹ lặng thầm ngồi tát cạn đêm thao
Lo nỗi đời nhiều mưa nguồn chớp bể*

Câu 5 (1,0 điểm). Văn bản trên gợi cho em suy nghĩ gì về vai trò của quê hương đối với mỗi người? (Trình bày khoảng 5 đến 7 dòng).

II. VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm)

Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) ghi lại cảm nghĩ của em về đoạn thơ (3) ở phần Đọc hiểu.

Câu 2 (4,0 điểm)

Hiện nay, việc sử dụng điện thoại thông minh (smartphone) đã trở nên khá phổ biến trong đối tượng học sinh trung học.

Hãy viết bài văn nghị luận (khoảng 600 chữ) trình bày các giải pháp giúp học sinh sử dụng điện thoại thông minh một cách hiệu quả.

(*) Số thứ tự 1,2,3 đầu mỗi đoạn thơ phần Đọc hiểu do người biên soạn đề thi đặt.

(**) Nhà thơ Trần Văn Lợi sinh năm 1976, quê ở Nam Định, là hội viên Hội Nhà văn Việt Nam. Một số tập thơ đã xuất bản của tác giả: *Miền gió cát* (2000), *Lạt mùa* (2005), *Bàn tay châu thổ* (2010), *Đã như là hóa thạch những mở cõi* (2019),...

HẾT

Thí sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.