

I. ĐỌC HIỂU (4,0 điểm). Đọc văn bản sau và thực hiện những yêu cầu bên dưới:

Viết cho mình tháng tư

(Tạ Bá Hương⁽¹⁾)

Từ nơi đồng đất quê nhà
mẹ sinh con trong vỡ oà niềm vui
tháng tư hoa gạo đỏ trời
mà ruộng bếp mẹ than cời ngươi ngo
con như cánh mạ lơ phơ⁽²⁾
bay lên cùng những giấc mơ mùa màng
cầm theo dăm hạt thóc vàng
con cầm cả mảnh hồn làng trên tay
mẹ mang con đến cõi này
có niềm vui của tháng ngày nở hoa
mẹ nâng câu hát chưa già
chờ che dẫn lối cho ta trở về
thương mình lỡ bước đam mê
lại thương mẹ với thương quê ngậm ngùi.

(baovannghe.vn, 14/5/2025)

Câu 1 (1,0 điểm): Bài thơ trên được viết theo thể thơ nào? Nêu căn cứ để xác định thể thơ đó.
Câu 2 (1,0 điểm): Theo em, “mình” trong nhan đề *Viết cho mình tháng tư* ứng với người con hay người mẹ ở phần nội dung bài thơ?

Câu 3 (1,0 điểm): Nêu tác dụng của phép tu từ so sánh trong hai dòng thơ sau:

“con như cánh mạ lơ phơ
bay lên cùng những giấc mơ mùa màng”

Câu 4 (0,5 điểm): Em hiểu như thế nào về ý nghĩa của từ “trở về” trong hai dòng thơ sau:

mẹ nâng câu hát chưa già
chờ che dẫn lối cho ta trở về

Câu 5 (0,5 điểm): Bài thơ trên khơi gợi trong em tình cảm gì đối với gia đình và quê hương?

II. VIẾT (6,0 điểm)

Câu 1 (2,0 điểm): Viết đoạn văn nghị luận (khoảng 200 chữ), cảm nhận hai dòng thơ cuối của bài thơ *Viết cho mình tháng tư* (Tạ Bá Hương) trong phần Đọc hiểu:

“thương mình lỡ bước đam mê

lại thương mẹ với thương quê ngậm ngùi”

Câu 2 (4,0 điểm): Trong bối cảnh cuộc sống hiện đại, kỹ năng giao tiếp ngày càng đóng vai trò quan trọng. Tuy nhiên, nhiều người, đặc biệt là thanh thiếu niên lại rất yếu về kỹ năng này. Em hãy viết bài văn nghị luận đề xuất giải pháp để nâng cao kỹ năng giao tiếp cho thanh thiếu niên.

HẾT

Thí sinh không được dùng tài liệu. Cán bộ coi thi không giải thích gì thêm.

Họ và tên thí sinh:

Số báo danh:

Phòng thi số:

Chữ kí của cán bộ coi thi số 1:

(1) Tạ Bá Hương sinh năm 1977 tại Tuyên Quang. Tốt nghiệp khóa 7, trường viết văn Nguyễn Du. Hiện là Chủ tịch Hội VHNT tỉnh, Tổng Biên tập Tạp chí văn nghệ Tuyên Quang. Đã xuất bản: *Dòng sông thời gian* (thơ), *Đêm trở giấc* (thơ), *Đôi mắt đợi* (thơ), *Người ở bên Lù* (bút kí), *Mạch nguồn* chính trong thơ anh là ký ức về quê nhà, nơi có bố, mẹ với tình đất, tình người đậm thắm.
(2) *Cánh mạ lơ phơ*: lá mạ non nót, lúa thưa