

SỐ PHÁCH

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM HÀ NỘI

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

SỐ PHÁCH



ĐỀ THI THAM KHẢO  
(Đề thi gồm 02 trang A3)

BÀI THI TRIỂN Lãm GIÁ NĂNG LỰC  
TUYÊN SINH LỚP 6 TRƯỜNG THCS VÀ THPT NGUYỄN TẤT THÀNH NĂM 2025

Môn: TIẾNG VIỆT

Thời gian làm bài: 45 phút

Điểm bằng số	Điểm bằng chữ	Cán bộ chấm thi 1 (kí và ghi rõ họ tên)	Cán bộ chấm thi 2 (kí và ghi rõ họ tên)
○			

Đọc văn bản sau, trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu từ câu 1 đến câu 5:

### SÔNG LAM QUÊ EM

(Trích)

(1) Sông Lam nước xanh biêng biếc  
Ôm vào lòng quê hương em  
Bốn mùa nước soi đáy mắt  
Vang những điệu hò điệu êm

(2) Bên bờ bãi mía bãi dâu  
Xanh non suốt ngày ca hát  
Giữa sông phù sa bồi đắp  
Chiều chiều hiện trắng cánh cò

(3) Khi cô bình minh vừa ửng  
Mặt sông ánh một màu hồng  
Con thuyền giương buồm rẽ nước  
Đón đưa mọi người sang sông [...]

(4) Sông mang hạnh phúc bình yên  
Cho những đàn cò áo trắng  
Sông mang phù sa đỏ nặng  
Cho người trồng lúa trồng ngô  
Sông mang đến những chuyến đò  
Chờ âm ắp đầy tôm cá

(5) Ôi dòng sông Lam thân thương!  
Sông là niềm thương nỗi nhớ  
Của người dân quê em đó  
Ôi dòng sông Lam thân thương!  
(Lâm Ngọc Quỳnh Anh, Chiếc bánh trăng,  
NXB Kim Đồng, 2022, trang 33 - 35)

**Câu 1. (0,5 điểm)** Tình cảm, cảm xúc nào được thể hiện trong hai khổ thơ đầu?

- A. Tự hào, yêu mến và gắn bó tha thiết với dòng sông Lam quê hương
- B. Biết ơn vì dòng sông Lam quê hương đã mang đến cho người dân nơi đây nhiều lợi ích
- C. Nhớ tha thiết dòng sông Lam quê hương – nơi đã gắn liền với những kỉ ức tuổi thơ của tác giả
- D. Ngỡ ngàng trước sự thay đổi của dòng sông Lam quê hương

**Câu 2. (0,5 điểm)** Trong các từ dưới đây, từ nào là từ chỉ hoạt động?

- A. biêng biếc
- B. đón đưa
- C. bình yên
- D. âm ắp

**Câu 3. (1,0 điểm)**

- Từ "mặt" trong câu thơ "Mặt sông ánh một màu hồng" có nghĩa là gì?

- Trong "mặt giấy", "gấp mặt", "lên mặt", "vắng mặt", từ "mặt" nào có nghĩa giống nhất với từ "mặt" trong "mặt sông"?

**Câu 4. (1,0 điểm)** Nêu tác dụng của biện pháp điệp ngữ được sử dụng trong khổ thơ sau:

Sông mang hạnh phúc bình yên  
Cho những đàn cò áo trắng  
Sông mang phù sa đỏ nặng  
Cho người trồng lúa trồng ngô  
Sông mang đến những chuyến đò  
Chờ âm ắp đầy tôm cá

**Câu 5. (1,0 điểm)** Chọn một hình ảnh miêu tả dòng sông Lam trong văn bản mà em thích nhất, viết khoảng 3 câu văn chia sẻ cảm nhận của em về cái hay, cái đẹp của hình ảnh thơ đó.

Đọc văn bản sau, trả lời câu hỏi hoặc thực hiện yêu cầu từ câu 6 đến câu 10:

### ĐỌC SÁCH "XÓM BỜ GIẬU" - NHỮNG KÍ ỨC NUÔI DƯỠNG TÂM HỒN

(Trích)

**Lấp lánh những áng văn nuôi dưỡng tâm hồn**

"Xóm Bờ Giậu" được tác giả chăm chút với những trang viết đẹp, đọc lên thấy mệnh mang một không gian thiên nhiên đầy sức sống. Tác phẩm cũng không chỉ miêu tả thiên nhiên, mỗi câu chuyện của nhà văn còn là một lời rú rì tâm tình về cuộc sống.

**Yêu trẻ để viết cho trẻ**



Phải yêu trẻ và kiên trì lắm, cũng như hẳn là phải yêu cái phần trẻ thơ trong chính mỗi người trưởng thành mới có thể sắm vai các nhân vật, để mở ra cả thế giới phong phú giúp bồi đắp tâm hồn trẻ. Các nhân vật trong "Xóm Bờ Giậu", dưới ngòi bút của nhà văn Trần Đức Tiến, được tái tạo với những hình dung mới, mang góc nhìn sinh động, hài hước của trẻ thơ. Ngôn ngữ của nhân vật, tình tiết câu chuyện cũng được nhà văn chú ý gây dựng sao cho gần gũi, thu hút, độc giả nhỏ - một thế hệ độc giả mới có nhiều sự chi phối trong thơ đại số. Bên cạnh nguồn cảm hứng không vơi cạn về thế giới tự nhiên, bài học về cuộc sống: chuyện ứng xử nhân hậu, lối sống ngay thẳng nghĩa tình, ý nghĩa sự sống... cũng được nhà văn khéo léo lồng ghép.

Có thể nói "Xóm Bờ Giậu" của nhà văn Trần Đức Tiến là một cách nuôi dưỡng lòng yêu tiếng Việt của trẻ.

(Theo Cao Giang, <https://nhandan.vn/doc-sach-xom-bo-giau-nhung-ky-uc-nuoi-duong-tam-hon-post730148.html>)

Họ và tên: ..... Ngày sinh: ..... Phòng thi: ..... Số báo danh: .....  
Họ và tên, chữ kí cán bộ coi thi thứ 1: ..... Họ và tên, chữ kí cán bộ coi thi thứ 2: .....



ĐÁP AN - THANG ĐIỂM  
ĐỀ THI THAM KHẢO

(Đáp án - Thang điểm gồm có 02 trang)

HƯỚNG DẪN CHẤM

Câu	Yêu cầu cần đạt	Điểm
Câu 1 (0,5 điểm)	A. Tự hào, yêu mến và gắn bó tha thiết với dòng sông Lam quê hương	0,5
Câu 2 (0,5 điểm)	B. đón đưa	0,5
Câu 3 (1,0 điểm)	- Từ “mặt” trong câu thơ “Mặt sông ánh một màu hồng” có nghĩa là: phần phẳng ở phía trên hoặc phía ngoài của sự vật, phân biệt với phần bên dưới hoặc bên trong; ở đây là mặt nước của sông Lam.	0,5
	- Từ “mặt” trong “mặt giấy” có nghĩa giống nhất với từ “mặt” trong “mặt sông”.	0,5
Câu 4 (1,0 điểm)	- Tác dụng của biện pháp điệp ngữ “sông mang”, “cho” trong khổ thơ: + Tạo nên âm điệu nhịp nhàng cho lời thơ + Nhấn mạnh, làm nổi bật sự gắn bó mật thiết, những giá trị, vai trò lớn lao của dòng sông Lam đối với người dân quê hương + Thể hiện lòng yêu mến, sự biết ơn của tác giả đối với dòng sông quê hương.	1,0
Câu 5 (1,0 điểm)	a. Về hình thức: - Dung lượng: khoảng 3 câu. - Diễn đạt mạch lạc, trôi chảy, không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25
	b. Về nội dung: Thí sinh tự lựa chọn một hình ảnh miêu tả dòng sông Lam mà bản thân yêu thích nhất (ví dụ: <i>Sông Lam nước xanh biêng biếc; Mặt sông ánh một màu hồng; ...</i> ) để chia sẻ cảm nhận về cái hay, cái đẹp của hình ảnh đó, cần đảm bảo một số nội dung sau: - Trình bày được cái hay, cái đẹp về nội dung và hình thức nghệ thuật của hình ảnh - Nêu được tình cảm, cảm xúc của tác giả được thể hiện qua hình ảnh đó - Bày tỏ được cảm xúc, tình cảm của bản thân trước hình ảnh đó.	0,75
Câu 6 (0,5 điểm)	A. Trình bày đặc sắc về nghệ thuật và nội dung tập truyện “Xóm Bờ Giậu” của tác giả Trần Đức Tiến.	0,5
Câu 7 (0,5 điểm)	C. Theo tầm quan trọng của nội dung trình bày	0,5
Câu 8	- Đánh dấu bộ phận chú thích, giải thích	0,5



(0,5 điểm)		
Câu 9 (0,5 điểm)	Hình ảnh kèm theo giúp độc giả hình dung ra được không gian thiên nhiên, đây sức sống và các nhân vật của “Xóm Bờ Giậu” được giới thiệu trong văn bản. → Hình ảnh bổ sung thông tin cho bài viết, giúp bài viết trở nên sinh động, hấp dẫn và dễ hiểu hơn.	0,5
Câu 10 (1,0 điểm)	- Cần xác định đối tượng, mục đích của bài viết. - Đọc kĩ cuốn sách và lựa chọn những nét đặc sắc về nội dung, nghệ thuật để giới thiệu. - Tìm kiếm và sử dụng yếu tố phi ngôn ngữ (hình ảnh, số liệu...) để tạo sự sinh động, hấp dẫn. - Khẳng định giá trị của tác phẩm, gửi gắm những thông điệp, bài học ý nghĩa tới độc giả. ...	1,0
Câu 11. (3.0 điểm)	a. Đảm bảo cấu trúc đoạn văn nêu ý kiến: mở đoạn nêu được vấn đề; thân đoạn triển khai được vấn đề; kết đoạn khái quát được vấn đề.	0.25
	b. Xác định đúng yêu cầu nghị luận: tán thành việc học sinh luôn biết chào hỏi mọi người trong môi trường học đường.	0.25
	c. Triển khai vấn đề cần nêu ý kiến: Học sinh có thể triển khai theo nhiều cách nhưng cần kết hợp chặt chẽ giữa lý lẽ và dẫn chứng đảm bảo yêu cầu sau: * Mở đầu: giới thiệu sự việc, hiện tượng và nêu ý kiến tán thành của người viết. * Triển khai: Trình bày lý do, dẫn chứng để chứng minh ý kiến đó là đúng. <u>Gợi ý:</u> - Chào hỏi là một nét đẹp văn hóa ứng xử, thể hiện sự ngoan ngoãn, lễ phép, tôn trọng của HS đối với cán bộ, giáo viên, nhân viên và khách đến trường. - Chào hỏi thể hiện cách sống thân thiện, chan hòa đối với bạn bè. - Chào hỏi tạo ấn tượng tích cực, tốt đẹp ban đầu. ... * Kết thúc: Khẳng định lại ý kiến tán thành hoặc nêu ý nghĩa của sự việc, hiện tượng đó đối với đời sống. * Lưu ý: Chỉ chấp nhận ý kiến tán thành với sự việc, hiện tượng này.	2.0
	d. Chính tả, ngữ pháp: Chuẩn chính tả, ngữ pháp tiếng Việt.	0.25
	e. Sáng tạo: thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề cần nêu ý kiến, có cách diễn đạt mới mẻ.	0.25