

**A. HÌNH THỨC KIỂM TRA VÀ THỜI GIAN**

**I. Hình thức: tự luận**

**II. Cấu trúc đề:**

**Phần Đọc hiểu (4.0 điểm)**

**Phần Viết (6.0 điểm)**

**Ma trận đề:**

TT	Thành phần năng lực	Nội dung	Số câu	Cấp độ tư duy						
				Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Tổng
				Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	Số câu	Tỉ lệ	
I	Đọc hiểu	- Văn bản văn học - Tiếng Việt	05	02	10%	02	20%	01	10%	40%
II	Viết	Viết bài NLXH	01		15%		20%		25%	60%
Tỷ lệ					25%		40%		35%	100%
Tổng			07	100%						

**III. Thời gian làm bài: 90 phút**

**B. PHẠM VI ÔN TẬP**

**Bài 5. TRUYỆN NGẮN**

**C. MỘT SỐ LƯU Ý**

**I. Đọc – hiểu: (4.0 điểm)**

**1. Ngữ liệu:**

- **Nguồn ngữ liệu:** ngoài sách giáo khoa, thể loại truyện ngắn hiện đại, tập trung vào 3 tác giả Nguyễn Khải – Nguyễn Ngọc Tư – Phong Điệp.

- **Dạng tồn tại của ngữ liệu:** văn bản/đoạn văn bản truyện.

- Mức độ câu hỏi:

+ **Biết:** 02 câu

+ **Hiểu:** 02 câu

+ **Vận dụng:** 01 câu

**2. Yêu cầu:**

- Nhận biết, hiểu và phân tích và đánh giá được một số yếu tố về nội dung (đề tài, chủ đề, tư tưởng, triết lí nhân sinh,...) và hình thức (các chi tiết tiêu biểu, sự kết nối giữa lời người kể chuyện và lời nhân vật, nhân vật, không gian, thời gian, người kể chuyện toàn tri, sự thay đổi điểm nhìn...) của truyện ngắn hiện đại.

- Nhận diện và phân tích được tác dụng của một số hiện tượng phá vỡ các quy tắc ngôn ngữ thông thường trong khi nói và viết...

**II. Phần viết: (6.0 điểm)**

**1. Kiểu bài: Nghị luận văn học**

Viết bài văn nghị luận về một tác phẩm truyện.

**2. Phạm vi nội dung: ngữ liệu thuộc phần đọc hiểu.**

**3. Yêu cầu:**

- Nắm vững cách viết bài nghị luận về một tác phẩm truyện.
- Biết phân tích, đánh giá về các yếu tố nội dung, hình thức của truyện (có thể phân tích đánh giá toàn bộ tác phẩm; hoặc tập trung phân tích một số yếu tố nội dung, hay hình thức của văn bản/ đoạn trích tác phẩm truyện).
- Viết được bài văn hoàn chỉnh nghị luận về văn bản/đoạn trích tác phẩm truyện ngắn bằng những ý kiến, lý lẽ, dẫn chứng cụ thể; diễn đạt trôi chảy, mạch lạc; không mắc lỗi chính tả, dùng từ, đặt câu; bài làm thể hiện được sự sáng tạo riêng.

-----HẾT-----