

**I. PHÂN ĐỌC HIỂU (4,0 điểm)**

Đọc văn bản sau:

**MỘT ĐỜI ÁO NÂU**

Một đời mẹ mặc áo nâu  
Bao nhiêu tấm cũng một màu đất đai  
Rách lành kể những hôm mai  
Áo như đời mẹ sờn phai mỗi ngày

Áo nâu bạc, áo nâu gầy  
Áo như thừa ruộng chở đầy nắng mưa  
Lắng nghe sợi vải ngày xưa  
Thấy trong mặn chát đã thừa mồ hôi

Bao nhiêu nước mắt mẹ rơi  
Áo nâu gói cả những lời xót xa  
Mẹ như sông phía quê nhà  
Đốc lòng đôi vạt phù sa lặng thẳm

Mẹ đi về phía trăm năm  
Con ngồi xếp những nâu trâm mà thương  
Thôi đành nhờ cả khói sương  
Áo nâu ơi, hãy theo đường mẹ đi...

(Nguyễn Văn Song, “Một đời áo nâu”,  
Báo Văn nghệ Hải Dương 18/10/2020)

**Thực hiện yêu cầu:**

**Câu 1 (0,5 điểm).** Xác định thể thơ của văn bản trên.

**Câu 2 (1,0 điểm).** Ghi lại những tính từ miêu tả hình ảnh *áo nâu* mà tác giả sử dụng trong hai khổ đầu bài thơ. Qua những từ ngữ đó, em hình dung như thế nào về cuộc đời của người mẹ?

**Câu 3 (0,5 điểm).** Em hiểu thế nào về hình ảnh “*những nâu trâm*” trong khổ cuối bài thơ?

**Câu 4 (1,0 điểm).** Việc lặp lại nhiều lần hình ảnh *áo nâu* trong bài thơ mang lại hiệu quả nghệ thuật gì?

**Câu 5 (1,0 điểm).** Mẹ luôn vất vả chăm lo cho con để mong muốn con có tương lai tốt đẹp. Với vai trò là một người con, em thấy mình cần làm gì để

xứng đáng với niềm mong đợi đó?

## II. PHẦN VIẾT(6,0 điểm)

**Câu 1 (2,0 điểm).** Viết đoạn văn (khoảng 200 chữ) phân tích hai khổ thơ cuối của văn bản “*Một đời áo nâu*” trong phần đọc hiểu trên.

**Câu 2 (4,0 điểm).**

*Mẹ đi về phía trăm năm  
Con ngồi xếp những nâu trăm mà thương  
Thôi đành nhờ cả khói sương  
Áo nâu ơi, hãy theo đường mẹ đi...*

“Phải chăng khi mất đi những điều bình dị trong cuộc sống, con người mới nhận ra được giá trị thiêng liêng của những điều đó?”.

Viết bài nghị luận (khoảng 400 chữ) trình bày suy nghĩ về ý kiến trên.

-----Hết-----